

Raport de activitate al Managerului Muzeului Municipal Curtea de Argeș

În perioada 01.01.2022- 31.12.2022



a) Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

Muzeul Municipal Curtea de Argeș și-a desfășurat activitatea într-o perioadă în care activitățile culturale sunt frecventate ocazional, mediu generalizat în țara noastră și care izvorăște pe de o parte din dezagregarea sistemului de învățământ dar și pauperizării accentuate a populației. Anul 2022 a fost un an special, în care presiunea asupra instituțiilor de cultură s-a diminuat ușor comparativ cu anii anteriori.

În această perioadă au continuat relațiile foarte bune cu celelalte instituții de cultură din localitate, Centrul de Cultură și Arte „George Topârceanu”, Biblioteca Municipală, Casa Armatei, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Muzeul Municipal Câmpulung, Centrul Cultural Ștefănești, Asociația „Aripi de înger”, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” – Vaslui, Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Primăria Consiliului Local Topoloveni, Casa de Cultură „Pr. Ion Ionescu” – Topoloveni, UAP Filiala Râmnicu Vâlcea, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș dar și alte grupuri și asociații non-profit.

Anul 2022 este un an care a fost afectat de criza și impactul pe care războiul dintre Rusia și Ucraina îl are în spațiul economic al Europei de Est. În această perioadă populația a fost mai atentă la impactul mișcărilor politico-economice decât la activitatea culturală cotidiană. Totuși Muzeul Municipal Curtea de Argeș s-a axat pe realizarea de numeroase activități destinate atât tinerilor (elevi și studenți) cât și pensionarilor care s-au bucurat de atelierile de pictură – icoane pe sticlă, atelierile ce au avut ca scop realizarea de ornamente de brad tradiționale, atelierile destinate portului popular – explicații date de către meșterii populari.

Un alt eveniment extrem de important, organizat cu sprijinul Primăriei și Consiliului Local Curtea de Argeș, în colaborare cu Centrul de cultură și Arte George Topârceanu și Fundația Orient-Occident a fost Festivalul Internațional „Noaptea de poezie de la Curtea de Argeș”, care s-a bucurat de un ecou deosebit.

În luna decembrie, ne-am implicat în relizarea suitei de evenimente dedicate sărbătorilor de iarnă „Colinde de Crăciun” unde am beneficiat de colaborarea cu Asociația „Muzica Argesis”.

Astfel pe parcursul anului 2022 Muzeul Municipal Curtea de Argeș a organizat următoarele activități culturale :

- Ziua Culturii Naționale – Concurs de poezie „Drag de Eminescu” – 15 ianuarie 2022
- Unirea Principatelor Române – 24 ianuarie 2022
- „Simbioze plastice Vasluiene” – 08 februarie 2022
- Conferință Ion Mihalache - 10 februarie 2022
- „Pe-un picior de plai, pe-o gură de rai” – expoziție de fotografie, lansare de carte – 10 februarie 2022
- Ziua Națională „Constantin Brâncuși” – 19 februarie 2022
- „Frânturi de primăvară” – expoziție de bijuterii – 01 martie 2022
- „Fotografi și fotografi de altădată” – 04 martie 2022
- „Evele 2” – expoziție de artă plastică – 08 martie 2022
- lansare de carte „Versuri pentru sufletul meu” – 18 martie 2022
- „Odă primăverii” – expoziție de pictură – 25 aprilie 2022
- „Icoana, fereastra spe Raiul Învierii” – 14 mai 2022
- Expoziție de fotografie „Țara mea de vise, țara mea de dor” – 28 mai 2022
- lansare de carte „Veniți de luati Lumină” – 05 mai 2022

- Noapte Albă a Muzeelor – 14 mai 2022
- Concurs internațional de Artă pentru Copii - Curcubeu – 10 iunie 2022
- Expoziție de jucării handmade – 01 iulie 2022
- „Concert Ana și Rozafa” – 05 iulie 2022
- „Fotografi și fotografii de altădată” – 21 august 2022
- „Armata Română și Casa Regală” – septembrie 2022
- „Desene cu Lumină” – expoziție fotografie – 21 septembrie 2022
- Simpozion comemorativ ziua nașterii Dumitru Noroceă – 21 septembrie 2022
- „Din zestrea Maramueșului” – etnografie – 29 septembrie 2022
- „Flori și amintiri” – pictură – 13 octombrie 2022
- „De la cula oltenească la stilul neoromânesc” – simpozion – 26 octombrie 2022
- „Cum la împușcat Iorga pe Iorga” – lansare carte – 27 octombrie 2022
- „Încoronarea Suveranilor României de la Alba Iulia” – 03 noiembrie 2022
- „Magia culorilor” – pictură – 17 noiembrie 2022
- „Vămile devenirii” – carte – 24 noiembrie 2022
- Atelier de icoane pe sticlă – 27 noiembrie 2022
- „Ateliere de pictură pe sticlă” – decembrie 2022
- „Împodobirea bradului în stil tradițional” – 19/20 decembrie 2022

În perioada 01.01.2022 – 31.12.2022 în cadrul instituției mai sus menționate s-au realizat amenajări și refaceri ale expoziției de bază. Astfel a fost realizată o nouă dioramă dedicată Unității Militare din cadrul municipiului Curtea de Argeș – Batalionul vânători de munte “Posada” și o sală expozițională cu amintiri și obiecte

din perioada comunistă, iar la etajul clădirii s-au amenajat: o galerie de artă plastică (sculptură și pictură) și două săli dedicate pictorului Emil Ivănescu.

Tot în cadrul secției de istorie s-au refăcut spațiile expoziționale, s-au relocat depozitele muzeului și s-au amenajat noi depozite în conformitate cu legislația în vigoare. Tot la secția de istorie s-a întocmit proiectul pentru schimbarea învelitorii instituției și refacerea fațadelor și s-a trecut la schimbarea învelitorii din tablă fără a aduce modificări aspectului construcției. Fondurile alocate au fost insuficiente astfel că s-a optat pentru înlocuirea parțială a învelitorii restul lucrării se va efectua în anul 2023.

La casa memorial Dumitru Noroceă s-a amenajat parcul, s-a taiat plopul din fața casei care a fost afectat de furtuni și care amenința să se prăbușească peste casă, s-au plantat trandafiri pe aleea centrală, s-a reparat paratrăznetul și s-au făcut lucrări de întreținere.

Majoritatea acțiunilor culturale și atelierelor se adresează copiilor cu vârste cuprinse între 6 și 10 ani – un grup țintă care se bucură de o atenție deosebită în vederea pregătirii vizitatorului de mâine. Copii cu vârste cuprinse între 11 și 14 ani – preferă activitățile educaționale special gândite pentru expozițiile dedicate lor, activități care corelează fixarea cunoștințelor din una sau mai multe arii curriculare cu patrimoniul muzeal sau care implică deprinderea de noi abilități. Adolescenții și studenții – participă de asemenea la activități educaționale cu o aplicabilitate practică, dar sunt considerați și vizitatori individuali, beneficiind de tarife preferențiale. Aceștia vor să participe la activități inedite, recreative de tipul Noaptea porților deschise la Muzeu, la numeroasele ateliere organizate în afara Muzeului, iar în ultimii doi ani au venit din ce în ce mai mulți voluntari pentru patrimoniu, punându-și energia în slujba organizării unor activități culturale (Ziua Universală a Iei).

Adulții cu vârste între 25-40 de ani sunt principalii participanți la activitățile interactive organizate în cadrul animațiilor culturale. Preferă din ce în ce mai mult angajarea participativă în cunoașterea patrimoniului, dar consideră în același timp muzeul ca un loc pentru recreere.

Seniorii cu vârste peste 55 de ani participă în general la manifestările culturale care cuprind lansări de carte și expoziții de pictură, transmițând experiența personală în paralel cu noile cunoștințe dobândite în cadrul acestora.

- Turiștii străini – vin în general în grupuri organizate cu precădere în secția de istorie. Durata vizitei este predefinită de tur-operator, la fel și traseul urmat în cadrul muzeului. Se remarcă însă o creștere la nivelul turistului individual (sau familie) care își croiește propria vizită, apelând pentru un plus de informație la publicațiile în limbi străine ale muzeului mai des decât la serviciile unui ghid.

b) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

b1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Muzeul Municipal Curtea de Argeș și-a asumat o strategie de implicare activă la nivel local și județean în ceea ce privește patrimoniul istoric și etnografic, continuând o politică de achiziții de obiecte de patrimoniu.

Prin implicarea în proiecte derulate la nivel local sau județean, au fost realizate evenimente culturale și educaționale care să motiveze publicul larg să recunoască valorile autentice ale satului românesc și să le păstreze, salvând astfel un peisaj cultural aflat în pericol.

Prin realizarea evenimentelor „Simpozionului Național de Numismatică”, a Simpozionului „Muzeul trecut și prezent” s-au făcut demersuri active pentru păstrarea și promovarea patrimoniului material și imaterial al zonei Argeșului.

Orientarea activității profesionale către beneficiari;

Toate acțiunile culturale derulate de Muzeul Municipal Curtea de Argeș au fost orientate către beneficiari, urmărind îndeaproape cerințele acestora și dezvoltând capacitățile organizatorice care să le asigure un program cultural coerent și adaptat timpurilor actuale. Au fost derulate proiecte de dezvoltare a infrastructurii proprii, pentru a dezvolta capacitățile de primire și orientare a publicului. Publicul larg a avut posibilități variate de a trăi experiența muzeală, asistând la evenimente cu caracter spectacular, la prezentări, exersând alături de meșteri și formatori sau dezvoltându-și cunoștințele și abilitățile în domeniul meșteșugurilor tradiționale, desenului, modelării lutului.

S-au întocmit programe pentru dezvoltarea instituției:

În plan managerial general	Reorganizarea funcțională a muzeelor. Exersarea capacității manageriale la nivelul compartimentelor	Întărirea capacității organizaționale prin creșterea nivelului de performanță la nivelul compartimentelor	-întocmire SWOT – obiective și procese de management
	Exersarea capacității manageriale la nivel interdepartamental	Creșterea coeziunii instituționale și a nivelului de performanță la nivel interdepartamental	-actualizarea Organigramei, a Statului de funcții și a ROF
	Acreditarea și autorizarea principalelor activități ale instituției	Actualizarea periodică a acreditărilor și autorizărilor principalelor activități	-întocmirea documentațiilor specifice
In plan patrimonial	Completarea și dezvoltarea colecțiilor muzeale	Asigurarea resurselor financiare necesare creșterii și dezvoltării colecțiilor	- obiecte achiziționate - obiecte donate

		muzeale. Dezvoltarea unor politici de încurajare a donațiilor	
	Comunicarea, medierea patrimoniului	Dezvoltarea unei strategii interne de comunicare a patrimoniului, dezvoltarea unui program coerent de mediere a patrimoniului adaptat tipurilor de public	- Întocmirea tematicelor expoziționale
	Asigurarea siguranței patrimoniului	Dezvoltarea unei politici interne de managementul colecțiilor și managementul riscurilor în colecții Evidența și clasarea patrimoniului	Întocmirea de fișe obiecte patrimoniu - 200 FAE - 45 dosare de clasare (faza de expertizare) - 500 fișe de conservare obiecte
	Conservarea și restaurarea patrimoniului	Asigurarea conservării și restaurării patrimoniului	-2700 obiecte conservate
	Mobilitatea personalului de specialitate și a	Colaborare națională pentru conștientizarea valorilor patrimoniului colecțiilor	- 7 expoziții naționale
În planul marketingului și PR	Identificarea permanentă a nevoilor publicului vizitator	Creșterea gradului de participare a publicului în strânsă legătură legat de facilitățile și serviciile instituției	- Creșterea numărului de beneficiari
	Identificare de noi mijloace de comunicare a patrimoniului, mediatizare și promovare	Îmbunătățirea imaginii Muzeului și comunicării patrimoniului	- Creșterea reflectării în mediile comunicaționale

	Identificarea nevoilor pieței cultural argeșene	Realizarea unei oferte cultural turistice și educative atractive pentru publicul argeșean	- implementarea programelor educaționale
În plan financiar	Buna organizare și gestionare a bugetului	Identificarea surselor de economisire, realizarea de analize cost – beneficiu la nivelul programelor dezvoltate	- Lipsa de resurse financiare ne-a determinat să avem o gândire de economisire

Gestionarea Patrimoniului muzeal:

Asigurare a gestionării bazei de date informatizate, de evidență centralizată a patrimoniului muzeal al instituției, prin programul DOCPAT, în baza documentației întocmite de personalul de specialitate. În perioada analizată s-au înregistrat 250 obiecte; monitorizare a propunerilor de clasare a patrimoniului cultural mobil al instituției, înaintate Ministerului Culturii.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

d1.) analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Realizarea indicatorilor economico-financiar cuprinși în bilanțul contabil la 31 decembrie 2022.

Mii lei

Nr.crt.	Categorii	Prevăzut inițial 2022	Realizat 2022
1.	Venituri proprii	30	24,365

Pentru realizarea acestora vor fi continuate programele și unele dintre proiectele existente și vor fi concepute altele adecvate, iar la elaborarea și punerea lor în operă va fi necesară nu numai implicarea specialiștilor din cadrul muzeului, dar și a unor instituții colaboratoare și a unor colaboratori din rândul societății.

Activitățile principale ale instituției sunt cuprinse în prezent în cinci mari programe:

- Valorificarea patrimoniului muzeal și a cercetării științifice: Muzeul – Sursă de cultură și educație
- Evidența științifică a patrimoniului cultural muzeal
- Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil .
- Promovarea istorie naționale și cultivarea sentimentului național în rândul populației din zona Curtea de Argeș.
- Afirmarea și promovarea Muzeului Municipal Curtea de Argeș la nivel local și național ca depozitar al patrimoniului istoric medieval din zona Argeșului de Sus.

Pentru creșterea veniturilor proprii se propune creșterea tarifului de vizitare muzeu deoarece acestea nu s-au mai modificat de mai bine de 10 ani.

Manager interimar,

Moisescu Gabriel

